

FILOLOGIA SLAVA

Comunicazione internazionale – II anno

Educatore interculturale (mutuazione) – II anno

Prof. Alda Giambelluca Kossova

6 cfu (40 ore)

Il corso si articolerà in due moduli di 20 ore (3 CFU) ciascuno.

Primo modulo:

Scrittura e Scritture nella Rus' kieviana: affinità e differenze con le esperienze musive del Duomo di Monreale e San Marco in Venezia.

Secondo modulo:

Della trasmissione dei testi in Occidente e in Oriente: delle liriche d'amore di Jaufrè Rudel e della Visione d'Isaia.

Testi di riferimento:

- A. Giambelluca Kossova, *All'alba della cultura russa. La Rus' kieviana (862-1240)*, Edizioni STUDIUM - Roma, 1996.
- A. Giambelluca Kossova, *Della Rec' Filosa e del suo autore*, in "Pegasus Oost-Euro-pese Studies", 2, Uitgeverij Pegasus, Amsterdam 2003, pp. 113-136.
- A. Giambelluca Kossova, *Visio Isaiae. Versione paleobulgara. Introduzione, edizione critica e traduzione*, in *Ascensio Isaiae, Textus*, Corpus Christianorum, Series Apocryphorum, vv. 7e 8, Brepols – Turnhout 1995, pp. 235-320 e 699-710.
- Jaufrè Rudel, *L'amore di lontano*, Edizione critica con introduzione note e glossario, a cura di Giorgio Chiarini, Carocci editore, Roma 2003.
- *I mosaici di San Marco. Iconografia del Vecchio e del Nuovo testamento*, a cura di B. Bertoli, Electa Editrice – Milano, 1991

Per l'analisi dei cicli musivi del Duomo di Monreale è prevista una visita in loco.

N.B.! Parte del materiale didattico sarà fornito a cura della Cattedra.

Gli allievi saranno inviati a cimentarsi nella stesura di un breve profilo critico su un aspetto, a scelta, della materia trattata durante i corsi. La tesina dovrà essere consegnata, nella sua veste definitiva, almeno 30 giorni prima della data prescelta per sostenere l'esame di profitto.

Primo semestre